

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст о советском и российском художнике-живописце Илье Сергеевиче Глазунове (1930–2017).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Илья Сергеевич Глазунов – величайший художник современности, портретист и пейзажист, создатель монументальных исторических полотен, книжный иллюстратор, мастер театрально-декоративного искусства, художник-архитектор, автор более 3000 произведений.

Во время войны маленький Илья вместе с родителями остался в блокадном Ленинграде, а в 1942 году его отправили по «Дороге жизни» в тыл в Новгородскую область. И только после возвращения в Ленинград в 1944 году юноша смог пойти учиться в среднюю художественную школу при институте живописи. Первая выставка Глазунова состоялась в начале 1957 года в Московском Центральном доме работников искусств, где были представлены четыре художественных цикла: «Образы России», «Город», «Образы Достоевского и русской классики», «Портрет».

Илья Сергеевич был очень деятельным человеком. Он принимал активное участие в создании Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, возглавлял с 1979 года портретную мастерскую Московского художественного института им. В.И. Сурикова, с 1987 года был бессменным ректором созданной по его инициативе Российской академии живописи, ваяния и зодчества.

В июне 2017 года состоялось открытие Музея сословий. На трёх этажах разместились экспозиции предметов быта, документов и фото, имеющих отношение к сословиям дореволюционного общества: дворянству, крестьянству и духовенству. Основу экспозиции составили древние иконы, которые Илье Глазунову удалось собрать в советское время в разных уголках страны.

(190 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

«Отец всё время находился в работе, он часто цитировал Екатерину II и говорил: "Отдых – это когда ты занят тем, чем ты хочешь заниматься". Поэтому я всегда видел отца в творческом процессе: своё свободное время он проводил в Академии со своими картинами».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. На катке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Любимая игрушка детства (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Что значит быть храбрым? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. На катке



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешний вид молодых людей, запечатлённых на фотографии;
- время года и место действия;
- занятие молодых людей;
- их настроение.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Любимая игрушка детства



Расскажите о Вашей любимой детской игрушке.

Не забудьте рассказать:

- как выглядит эта игрушка;
- как она у Вас появилась;
- какие воспоминания у Вас с ней связаны;
- почему она Вам дорогá.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Что значит быть храбрым?



Что значит быть храбрым?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Какими качествами обладают храбрые люди?
- В каких ситуациях чаще всего проявляется храбрость?
- В чём разница между смелостью и безрассудством?
- Может ли храбрый человек испытывать страх?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.