

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст о живописце и скульпторе Зурабе Константиновиче Церетели (родился в 1934 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Зураб Константинович Церетели – живописец, скульптор, профессор, президент Российской академии художеств. Является автором более 5000 произведений живописи, графики, скульптуры, монументально-декоративного искусства – фресок, панно, витражей, мозаики.

Зураб Церетели всегда использует опыт великих художников. Он часто вспоминает людей, вместе с которыми обошёл чуть ли не весь Кавказ, изучая народное искусство. И все произведения мастера отличаются тем, что в них органично сочетаются интерес к новым направлениям в живописи и уважение к традициям классической школы.

Зураб Константинович исключительно быстро реагирует на важнейшие события последних десятилетий. Первым из художников на нашей планете он откликнулся на трагедию, произошедшую 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке, когда террористами были разрушены башни Всемирного торгового центра. Вскоре появился 30-метровый монумент «Слеза скорби». Высокий прямоугольный массив памятника из тёмной бронзы трагически разорван посередине, и внутри, словно сердце, находится 11-метровая гигантская слеза из светлого металла – олицетворение скорби всего человечества о жертвах террора, унёсшего тысячи жизней.

Перед зданием Организации Объединённых Наций в Нью-Йорке в 1990 году поставлен его монумент «Добро побеждает Зло». 16-метровая скульптура изображает знакомый сюжет – Георгий Победоносец убивает дракона. Дракон сделан из частей советских и американских ракет, уничтоженных в соответствии с Договором между США и СССР об ограничении стратегических наступательных вооружений.

(189 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

«Зурабу Константиновичу удалось объединить вокруг Академии практически все художественные силы России. Он умеет найти равновесие между традицией и новаторством, классикой и современностью».

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Пеший поход (на основе описания фотографии)



Тема 2. Посещение концерта (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Почему совесть называют нравственным компасом человека? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Пеший поход



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто изображён на фотографии, внешний вид и экипировку людей;
- чем они занимаются;
- природу и ландшафт;
- преимущества активного отдыха на природе.

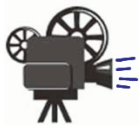


У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Посещение концерта



Расскажите о посещении концерта, который Вам особенно запомнился.

Не забудьте рассказать:

- когда и где проходил концерт;
- с кем Вы ходили на концерт;
- какую музыку слушали;
- какие чувства вызвала у Вас музыка.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Почему совесть называют нравственным компасом человека?



Почему совесть называют нравственным компасом человека?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Нужна ли совесть человеку? Почему?
- Как совесть влияет на поступки людей?
- Какими качествами характера обладает человек, который живёт по совести?
- В каких случаях люди испытывают стыд?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.