

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1

Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском живописце XX века Пётре Петровиче Кончаловском (1876–1956).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Пётр Петрович Кончаловский – один из наиболее значительных мастеров первой половины XX столетия в русском и советском искусстве, оставивших большое художественное наследие. Перу Петра Петровича принадлежит более 900 произведений живописи.

Долгую творческую биографию художника можно условно разделить на два этапа. Первый (начало XX века) был связан с авангардистским объединением «Бубновый валет». Для второго этапа (1920–1950-е годы) характерно обращение к реалистической традиции. Во многом благодаря этому искусство Кончаловского оказало огромное влияние как на художников следующих поколений, так и на представителей «второй волны авангарда» 60-х годов XX века.

Особое место в живописи Кончаловского всегда занимали натюрморты, особенно цветочные. Художник говорил, что цветок нельзя писать «так себе», простыми мазочками, его надо изучить, и так же глубоко, как и всё другое. По воспоминаниям родственников, в сезон цветения он рисовал натюрморты каждый день. И сегодня многим известны его картины «Сирень в корзине», «Пионы у окна» и «Всеякие цветы».

Пётр Кончаловский не представлял свою жизнь без творчества: ощущал мир живописно, как волшебство красок. И свой могучий талант художника, радостное восприятие окружающего мира мастер пронёс через все жизненные испытания.

(172 слова)

Задание 2. Пересказ текста.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Работа на школьном участке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Посещение выставки (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. О чём необходимо помнить при выборе профессии? (рассуждение по поставленному вопросу)

3**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Работа на школьном участке



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешний вид людей, запечатлённых на фотографии;
- место действия и время года;
- занятие людей;
- отношение людей к делу, которым они заняты.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Посещение выставки



Расскажите о своём посещении выставки.

Не забудьте рассказать:

- какую выставку Вы посещали, когда и с кем;
- чему была посвящена выставка;
- что Вам особенно запомнилось;
- что нового Вы узнали.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. О чём необходимо помнить при выборе профессии?



О чём необходимо помнить при выборе профессии?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Почему выбор профессии так важен для человека?
- Что для Вас самое главное при выборе профессии?
- Можно ли в современном мире не повышать свою профессиональную квалификацию?
- Можно ли выбрать профессию на всю жизнь?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.