

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1**Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст о великом советском режиссёре театра и кино, теоретике искусства Серге́е Миха́йловиче Эйзенштей́не (1898–1948).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Серге́й Миха́йлович Эйзенштей́н – удивительная личность. Он не просто создавал кино, кинемато́граф был главным делом его жизни. Сергей Эйзенштейн по праву считается одним из основоположников кинемато́графа XX столетия.

Будущий режиссёр родился в семье архитектора. Отец с детства готовил сына к этой профессии. Однако Сергей Михайлович, увлечённый революционными идеями, вступил в Красную армию. Находясь на службе, он начал ставить самодеятельные спектакли, а затем стал театральным режиссёром.

Эйзенштейн считал, что старые театральные формы не могут выразить новое, революционное содержание, и искал иные художественные приёмы. Эти поиски привели его в кинемато́граф. Режиссёр хотел создать кино, которое соответствовало бы изменившейся эпохе. И такой фильм был создан. Это «Броненосец „Потёмкин“». Сюжет фильма, основанный на подлинном историческом событии, представлен на плёнке как хроника. Чтобы добиться такого результата, мастер умело использовал новые приёмы: драматические паузы, создание атмосферы тревожности, эффект замедления или ускорения времени, достигавшийся с помощью особого монтажа кадров. «Броненосец „Потёмкин“» триумфально прошёл по экранам всего мира.

Фильмография режиссёра насчитывает более 25 фильмов. Эти бессмертные шедевры и сегодня с удовольствием смотрят зрители всего мира, фильмы используются в институтах кинематографии как пособия по монтажу и режиссуре. Труд Эйзенштейна внёс вклад в развитие мирового кинематографа.

(185 слов)

Задание 2. Пересказ текста.

«Не все могут быть гениальными, но трудолюбивым, как Эйзенштейн, должен быть каждый, кто работает в кино. Вот почему у Эйзенштейна надо учиться всем режиссёрам».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

[illegible]

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Работа на школьном участке (на основе описания фотографии)



Тема 2. Поступок, которым я могу гордиться (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Какими должны быть взаимоотношения в семье? (рассуждение по поставленному вопросу)

3**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

4**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Работа на школьном участке



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- чем занимаются люди;
- какой момент запечатлён на фотографии;
- какое значение имеет общественно полезный труд.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Поступок, которым я могу гордиться



Расскажите о своём поступке, которым Вы гордитесь.

Не забудьте рассказать:

- что это за поступок;
- при каких обстоятельствах Вы его совершили;
- опишите ситуацию, свои действия;
- как изменилось мнение окружающих о Вас после совершённого Вами поступка.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Какими должны быть взаимоотношения в семье?



Какими должны быть взаимоотношения в семье?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Какова роль родителей (членов семьи) и близких людей в жизни ребёнка?
- Почему важны добрые и доверительные отношения в семье?
- Могут ли родители (члены семьи) быть друзьями?
- Какие сложности возникают при общении людей разных поколений и как можно их преодолеть?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.